

Sparstugens polska,
efter fadern, smeden Karl Viktor Ahlberg 1849-1925,
upptecknad av Nils Dencker efter sonen, smeden Rikard Ahlberg 1887-1851,
Rocklunda, Sködinge, född i Husby-Oppunda
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

107. P O L S K A

A - bas

efter fadern

$\text{♩} = 152.$

Låten kallades 'Sparstugens polska'. Ahlberg trodde att den härstammade från Lids socken.

Sparstugens polska användes ofta som brudpolska och även som färdpolska. Ett par dagar efter bröllopet ställdes det till dans i bröllopsgården för andra än de inbjudna, s. k. lysningsdanser. Utom nyare danser förekom fyrpolska i tre turer, i vilken vanligen fyra par deltog. Först dansade paren runt med korsande handfattning, sedan slog två och två par sig tillsammans, fortfarande dansande med korsfattande händer. I sista turen växlade man handfattning — karlen höll då armen bakom damens rygg.

(N. D.)